



درباره امراء تهمکرد

یکی از پایگاه‌های اینترنتی که به موضوع اعتیاد و مواد مخدر می‌پردازد، سایت ستاد مبارزه با مواد مخدر می‌باشد. با ورود به صفحه اصلی سایت به آدرس www.dchq.ir، لیستی از تازه‌ترین اخبار و رویدادهای مربوط به موضوع مواد مخدر به همراه بخشی از متن کامل خبر ملاحظه می‌شود که در صورت تمایل، باید بر روی هر عنوان کلیک کنید. در قسمت پایین متن هر خبر، امکان ارسال خبر برای دیگران و مشاهده نسخه چاپی خبر وجود دارد. در صورتی که بخواهید بایگانی اخبار را بینند، گزینه ارشیو را در زیر فهرست اخبار در صفحه اصلی و یا در قسمت پایین متن هر خبر کلیک نمایید. جستجوی تعبیه شده در صفحه اصلی سایت، به جستجو در اخبار می‌پردازد. جز اخبار، لیستی از عنوان‌های آخرین شماره نشریات ستاد (همراه، ایران پاک و فصلنامه اعتیاد پژوهی) با امکان دسترسی به مژه مقالات و همچنین، لیستی از جدیدترین کتب منتشره مشاهده می‌شود.

اما در ستون سمت راست و نوار بالای صفحه اصلی، عنوان‌یابی شماری وجود دارد که کلید ورود به صفحات دیگر سایت می‌باشد. مهم‌ترین عنوان آن عبارتند از:

۱. آشنایی با ستاد

در این قسمت، مطالب مرتبط با ساختار تشکیلاتی ستاد مبارزه با مواد مخدر، دبیر کل ستاد، گزارش عملکرد ستاد، و ... ارائه شده است.

۲. اعتیاد را بشناسیم

در این بخش، دو دسته اطلاعات درباره اعتیاد و انواع داروهای مخدر ارائه شده است. در بخش اول، مباحثی چون بیان اهمیت موضوع اعتیاد تعاریف اعتیاد، تتفاوت عادت و اعتیاد، توابع‌ستگی به مواد dependence (Drug)، تعامل زمینه‌ساز مستعد کننده اعتیاد و در بخش دوم، انواع مواد مخدر و اعتیاد‌آور معرفی شده‌اند.

۳. آمار اعتیاد

با مراجعه به این بخش، امکان دسترسی به اطلاعات آماری در مورد اعتیاد در ایران و جهان، قابل دسترسی خواهد بود. آمار ایران، به تفکیک استان‌ها و آمار جهان به تفکیک کشوری قابل جستجو است.

۴. قوانین و مقررات

آنین‌نامه‌ها و قوانین و مقررات مرتبط با اعتیاد و مواد مخدر، در این بخش گردآوری شده‌اند.

۵. پیش‌گیری از اعتیاد

با انتخاب این گزینه، اطلاعات تخصصی در مورد پیش‌گیری از اعتیاد ارائه می‌شود.

مباحثی چون استراتژی‌های پیش‌گیری از اعتیاد (فعالیت‌های متمنک برپرد، تاموزش و آگاه سازی والدین، پیش‌گیری از طریق مدرسه و معلمان، رسانه‌های برنامه‌ریزی پیش‌گیری از اعتیاد به عنوان راههایی برای پیش‌گیری از اعتیاد مطرح و مورد بحث قرار گرفته‌اند).

۶. درمان اعتیاد

در این بخش سه بحث درمان عمومی، درمان تخصصی و فهرست مراکز درمانی ارائه شده‌اند. مواردی چون اهداف و مراحل درمان اعتیاد، هدف از درمان چیست؟، روان‌دramان‌فرمی، خانواده درمانی و ... از موضوعات مطرح شده در این بخش می‌باشد.

۷. منابع مطالعاتی

بخش تحقیقاتی و پژوهشی سایت، در این قسمت‌سازماندهی شده است. این بخش، شامل اسناد و مقالات، پایان‌نامه‌ها، مصاجبه‌ها، سایت‌های مفید و اطلس‌مواد مخدر می‌باشد که در آن، اطلاعات تخصصی درج شده‌اند. اعتیاد و مواد مخدر ارائه شده‌اند از مهم‌ترین ویژگی‌های این بخش، امکان جستجو در هر یک از بانک‌های اطلاعاتی است. به عنوان نمونه، در قسمت جستجو در بانک اطلاعاتی اسناد و مقالات، امکان جستجو به تفکیک هر یک از فیلهای شخص پذیدارندۀ یا مترجم، عنوان اثر، محل نشر، موضوع، کلید واژه و زبان، مقاله یا گزارش، فراهم شده است.

فهرست مطالب

آشنایی با ستاد

- ۱. اعتیاد را بشناسیم
- ۲. آمار اعتیاد
- ۳. قوانین و مقررات
- ۴. پیش‌گیری از اعتیاد
- ۵. درمان اعتیاد
- ۶. منابع مطالعاتی
- ۷. گرد هم آیه ها
- ۸. امور بنی اسل
- ۹. مؤسسات همکار

مجموعه تصاویر

بررسی و باشخ

تلاad کفتوگو

اخبار ارسالی شما

بزوای ایران ۲



پارت

گزارشی از انعکاس مبارزه با مواد مخدر در مطبوعات



بیوگرافی



نشستات ادواری

این و رأب، آن و رأب

• سردبیر اطلاعاتی

این و رأب با آن و رأب بسیار فرق دارد. ما این موضوع را از راههای گوناگون می‌توانیم ثابت کنیم و مثال‌های تازه و واضحی بزنیم؛ برای مثال اینکه می‌گویند، همه‌جا آسمان یکرنگ است، به نظر ما چنین نیست و اگر هم چنین بود، مال قدیم‌ها بود، که این مثل در آن زمان اختراع شده، نه حالاها. دلیل آن هم اینکه ما یک فامیلی داریم که آن و رأب زندگی می‌کند (البته طبق نقشه باید از چندتا آب بگذریم تا به محل زندگی او برسیم). این فامیلی ما هر وقت صحبت از باران و بارندگی می‌شود با چه آب‌وتاتی تعريف می‌کند که آن و رأب همیشه بارندگی است و یک لحظه باران و برف قطع نمی‌شود و بر اثر این بارندگی همه‌جا سبز و خرم است. و هر وقت صحبت از اتفاقات می‌شود چنان از آفاتگ برم و مطبوع آنجا صحبت می‌کند که دهانمان آب می‌افتد و آنجا که حرف از باد و طوفان است، می‌گوید: آنجا همیشه نسبی ملائم از همان‌هایی که سعدی و حافظ در شعرشان تعریش را کرده‌اند می‌وزد. پس می‌بینید آن و رأب، هوا در نهایت اعتدال است. تازه ما یک چیز دیگر درباره تفاوت این و رأب و آن و رأب آب کشید که این می‌قطعما در تفاوت رنگ آسمان‌های این دو منطقه تأثیر دارد و آن هم تأثیر این و رأب نشستن یا آن و رأب ایستادن در جواز مشروعیت موسیقی است. مثالش هم اینکه چند روز پیش سوار یک خودرو شدیم تا جایی برویم، راه که افتادیم اقای شوف ضبطش را روشن کرد. یکی از همین موسیقی‌هایی بود که همراهشان چراغ‌ها روشن و خاموش می‌شود. اول کلی هوف و پوف و اوف کردیم که شاید جناب راننده متوجه شود ما ناراضی هستیم و ضبط را خاموش کند، اما مثل اینکه حواسش نبود. پس شروع کردیم به گفتن «الله اکبر، لا اله الا الله و...» اما باز هم عین خیالش نبود. همین که خواستیم دل را به دریا بزنیم، مسافر دیگری سوار شد و از شانس خوب ما این آقایی که سوار شد مثل ما محافظه کار نبود و هنوز نشسته گفت: آقا، می‌شود ضبطتان را خاموش کنید؟ راننده هم بدون آنکه حتی توی آینه نگاه کند و شخص بی‌دب را شناسایی کند گفت: «مال این و رأب است» و جانواری را برداشت و طوری که ما بینیم بالا گرفت و ما توانستیم عبارت: «وزارت فخریة فرهنگ و ارشاد اسلامی» را بخوانیم.

مثال دیگر اینکه چند روز بعد که دوباره در یک سواری همه این مراحل تکرار شد، تا خواستیم به وظیفه‌مان عمل کنیم، موسیقی قطع شد و خانم گوینده از آن طرف موج گفت: «سلام هموطن اینجا این و رأب است. صنایع جمهوری اسلامی ایران!» پس ما تنبیجه می‌گیریم: «این و رأب با آن و رأب بسیار فرق دارد».